

Finitura e Manutenzione



DRESS RUSTICO

Cera in pasta per trattamento tradizionale

Cos'è

Dispersione pastosa di cere dure naturali modificate e oli vegetali in miscela complessa di solventi ad alto potere veicolante per la finitura lucidante protettiva nel trattamento tradizionale dei materiali assorbenti.

Versioni: NEUTRO, MORO, RUSTICO per il cotto artigianale fatto a mano (v. Scheda Tecnica relativa).

Cosa fa

Specifico per cotto e terrecotte, ne esalta e protegge la bellezza originaria. Si può usare da solo oppure preceduto da protettivi di fondo come **ICR17**, **BASE**. La versione NEUTRO conferisce tono leggermente ambrato, MORO conferisce tono "vecchio cuoio" e RUSTICO è specifico per trattare cotto artigianale e per eseguire ENCAUSTO su intonaci.

Lo scelgo perché

- Esalta la bellezza e il colore originari del cotto
- Protegge il materiale ed elimina lo spolverio superficiale
- Conferisce corposità e morbidezza al cotto

Consumo indicativo medio

8 MQ/LT

Per avere il consumo effettivo si consiglia di effettuare un test preliminare.

Dove si usa

COTTO



Raccomandazioni

- Non applicare il prodotto in condizioni di alta umidità ambientale e/o basse temperature



- E' consigliata l' applicazione di **BASE** e **WOPLUS** o **DIAMANTE** a completamento del trattamento per aumentare la resistenza al calpestio e alle macchie

Confezioni



Tanica 5L

Scatola 4 Pz.

Prodotti sfusi

Ogni prodotto può essere fornito anche sfuso. Il quantitativo è di 100L per prodotti liquidi e 50L per i prodotti in pasta.

Come si usa

1. Mescolare energicamente prima dell'uso fino a fluidificare il prodotto.
2. Stendere uniformemente il prodotto sulla superficie pulita e asciutta con pennellessa, avendo cura di impregnare bene le fughe.
3. Prima della completa asciugatura uniformare con panno o monospazzola munita di spazzole in tampico (fibra vegetale).
4. Dopo 12 h applicare la seconda mano.
5. Dopo 1 - 2 giorni (o comunque a prodotto essiccato) si può procedere alla lucidatura della superficie trattata con panno morbido (su piccole superfici), lucidatrice o monospazzola munita di dischi di media durezza.

